

amirart1969 المدينة

العدد ١٩ - المدة ١٥٢٣ - ١٥ أغسطس ١٩٨٥ - ١٥ قروش

حصالة  
العبد



سمر

للشباب - القديرات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

أهل - أهل بالعبد







## المكر السيئ يحيط

**مرض الأسد ملك الغابة.** وتوافدت الحيوانات لتزوره. ماعدا الثعلب الذي تخلف عن زيارة الأسد. وانتهاز الثعلب هذه الفرصة وأراد الوقعة بين الأسد والثعلب. فيثور الأسد ويأكل الثعلب. وعلم الثعلب بما فعله الثعلب. فاصطك لوزة كبيرة. وذهب بها إلى الأسد. وقال له: ما معنى من الحضور في الأيام الماضية. كان يحضى ليل نهار عن دواء يشفيك من مرضك فهذا الأسد بعدما كان تائرا وقال للثعلب: واين الدواء؟

## من عجائب الدنيا السبع



### أهرام الجيزة

**بنائها** ثلاثة فراعنة. خلداهم التاريخ هم: خوفو وخفرع ومنقرع. الهرم الأكبر بناء خوفو. وتم بنؤه عام ٢٥٨٠ ق. م لارتفاعه الأصلي كان ١٤٦ مترا ونصف متر. وارتفاعه الحالي ١٣٧ مترا وعرض قاعدته ٢٣٠ مترا. ومقام فوق مساحة ١٣ فدانا. وقد قدر الخبراء انه لو اشترك ٤٠٠٠ عامل في بناء هذا الهرم دون توقف لاستمر العمل ٣٠ سنة في نقل ورفع وتركيز مليونين و ٣٠٠ ألف حجر جيري. وزن كل منها حوالي ٢ طن ونصف. وزنها الاجمالي حوالي ٥ ملايين و ٧٥٠ ألف طن.

أحمد مشرف خليل الخانكة - القليوبية

## من أمثال الشعوب

الأحمق من يرفع حجرا فقط ليبرمه على قدميه.  
صيني.  
ان الله يمنح لكل طائر طعامه. ولكنه لا يلقيه في عشه. دافماركي.  
ان الذي يشترى ما ليس في حاجة إليه. يسرق نفسه.  
سويدي.  
محمد عبد الرشيد - قنا



## من هوايات الزعماء



## السلام

فقل له الأساذة وما هي؟  
اجاب: السلام.  
- أمير محمد كامل - ميت عليه

**ذهب الدكتور** لوبنمير. الذي أشرف على صنع أول قنبلة ذرية. ليلقي محاضرة في إحدى الجامعات. فسأله بعض الأساذة. عما إذا كانت هناك وسيلة للدفاع ضد هذا السلاح الفتك فقل يهود: هناك وسيلة أكيدة للدفاع ضد هذا السلاح الجهنمي.

هواية المهاتما غاندي هي الغزل؟  
وهواية البروت اينشتاين هي عزف الكمان؟  
وهواية. تشرشل. هي التصوير؟  
وهواية. ابراهيم لينكولن. هي صيد الأسماك؟  
وهواية. فرانكلين روزفلت. هي جمع الطوايع البريدية؟  
طارق محمد عبد الوهاب المنيا - مركز مغاغة



مجلة أسبوعية للشباب والبنات للجميع من سن ٨ إلى ٨٨ تصدر عن مؤسسة

## دار الهلال

الأشارع محمد عز الدين - القاهرة ٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:  
**مكرم محمد أحمد**  
رئيسة التحرير:  
**نقيلة راشد**  
مما البني  
نائب رئيسة التحرير:  
**جيهان فريجة**  
مدير التحرير:  
**مستور سلم مستور**  
نائب مدير التحرير:  
**زمسيس كامل**  
سكرتير التحرير:  
**محمد أحمد عثمان**

## الإشتراك السنوي

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) في جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات بغيريد العادي. وفي بلاد انجلترا البريد العربي والايرلندي. والبلجيتان خمسة عشر دولارا. لو ما يغفلها بغيريد الجوي وفي سائر انحاء العالم لريجون دولارا بغيريد الجوي.  
والقيمة تسدد مقدما لغرض الإشتراكات بدو الهلال في ج. م. ع. نقدا أو بموالة بريدية غير حكومية.  
وفي الخارج يشك مصري لاير مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب.  
سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ طليم للقرى في مصر. سوريا ٢٠٠ ق. من لبنان ٢٠٠ ق. ل. الأردن ٢٠٠ ق. فلس الكويت ١٦٠ ق. فلسا العراق ١٦٠ ق. فلسا السعودية ريالان غزة والنضرة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ طليم تونس ٣٠٠ ق. فلس الخليج ٢٠٠ ق. فلس اليمن الشمالية ٣ ريالان كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠ ليرة اسبانيا ١٥٠ سنتا.



## أولادك حبايب قايما

غدا ان شاء الله العيد . وللعيد فرحته وبهجته . وفسحه ورحلاته . وعيدياته . وملابسه الجديدة . وبين الاف الاطفال . المنتشرين في الحدائق والملاهي . يلهون ويمرحون . غالبا ما تلمح بعض الاطفال في ثياب بالية . او على الأقل غير جديدة . ماتت الفرحة على شفاههم . وذبلت عيونهم . وقيدت حركاتهم . فلا تشج بوجهك عنهم . عندما تراهم . بل حاول ان تقترب منهم . وتتحدث إليهم . وتدخل السعادة على قلوبهم . جرب ان تبتسم في وجوههم . او تشركهم معك في مرحك . او تقتارل لاحدهم عن إحدى لعبك . عندئذ سوف تحس بقمة السعادة والنشوة . وانت تراهم ينسون الالمهم وهمومهم . ويتسعدون بالعيد مثلك . فالانسان المتحضر لا يعرف الانانية . والانسان المؤمن يعرف كيف يضحى بجزء من سعادته . ليسعد غيره . وبهذا يمر العيد . والفرحة تعم الجميع . ايضا هناك إخوة لك . مرضى في المستشفيات . ويتلقى في دور رعاية الطفولة . يمكنك مع بعض الاصدقاء زيارتهم على الأسرة البيضاء . وتهنئتهم بالعيد . او صمم بيدك كارت معايدة ولونه . وارسله إلى ادارة هذه المستشفيات وتلك الدور . ليتولوا نيابة عنك اهداء إليهم . وبهذا يمر العيد . وقد عمت الفرحة كل الاطفال . فقراءهم واغنياءهم . اصحاءهم ومرضاهم . وهذا في رأي قمة التحضر والايمن . وقمة السعادة لك ولهم . جرب وسوف ترى .. وكل حبي

مستور سالم

## معادلات

- حب + سلام - بغض = محبة
- السموات + الارض = قدرة الله
- حب الناس + التكبر = الايمان = جبن
- شرك + حب الذات = صدق = كفر
- تقوى + صبر = كراهية = ايمان
- تضحية + ايثار - خوف = شجاعة
- معتصم بلال عبد المعبود = السودان - ام درمان

## كلمة ومعناها



- النجوم : - اجسام مضيئة . والنجم جسم غازي ملتهب يشع حرارة ولمعانا
- البيئة : هي كل ما يحيط بالكائن الحي من كل مكان . البدو : - قوم غير مستقرين . ينتقلون في الصحراء من مكان إلى آخر
- محمد محمد العمدي المطرية - دقهلية



## بصاحبه

فقل الذئب : هذه الأوزة تأكلها وتأخذ مرارتها وتخلطها بدم ذئب . تصبح سليما معافى .. وعلى الفور اقل الأسد الأوزة واخرج المرارة ونادى على الذئب .. وعندما اقترب منه هجم عليه واقل فخذه فسال الدم منه فاخذه الأسد . وخرج الذئب بصرخ من شدة الالم . والذئب يقف يضحك ويقول له : المكر السيئ . يحق بصاحبه . ياسر احمد سيد مدرسة بلحثة البكية - سوهاج مبروك فورك يا . ياسر . بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

## فكاهة

دخل اللص حديق المنزل ليسرق .. ولما احس ان صاحب المنزل شعر بوجوده . اخفى داخل عشة الدجاج . ومع ذلك استطاع صاحب المنزل الامساك به . وقبل ان يقوده إلى الشرطة . سأل ما الذي اتى بك إلى عشة الدجاج ؟ اجاب اللص : كنت اسأل الدجاج عن سعر البيض . سامح مكرم جبرائيل سوهاج - طما



## حساب يومي

اعتاد مدير إحدى الشركات الكبرى ان يذهب من بيته في إحدى الضواحي الى مكتبة بالعاصمة كل يوم مستخدما قطار الضواحي فسأله احد الاصدقاء : لماذا لا تستخدم سيارتك في الذهاب من منزلك إلى مكتبك ؟ اجاب .. اننى استخدم القطار لكي افكر فيما اكون ارتكبته من اخطاء ... كريم احمد عادل القاهرة - العجوزة

## من أقوال الحكماء

قال أحد الحكماء : **هذه** أن اجتمع العلم . والمال . والشرف . وقبل ان يفتروا قال العلم : إن اردتم ان تجدوني فابحثوا عنى في مجالس العلم . وقال المال : وأنا ان اردتم ان تجدوني فابحثوا عنى في تلك البنوك الكبرى . وصمت الشرف قليلا ثم قال : اما أنا فلذا ذهبت لمن تجدونى . جمال عبد البقرى الوائلى الكبير - القاهرة



# ألف ليلة وليلة

حكايات  
لم تنشر من قبل





أراد الوزير الشرير أن يزوج ابنة أخيه - شهرزاد - من الأمير العجوز - زياد - واستعانت - بشهرزاد - بساحر ليجد لها أخاها - حسن - لينقذها - وبينما - حسن - يقترب من أخيه أحس بقوة خفية تشده إلى أسفل

ربما كان البحارة يجذبون الشباك -

ياها ما هذه السمكة الغريبة ؟!



شدوا الشباك لتعود  
إلى الميناء بسرعة فسوف  
نفرق لو اشتدت  
العاصفة !



وفي قصر الوزير الشرير عم - شهرزاد - ...



لا بد من إعادة  
شهرزاد - أريد أن  
تحلني إلى البلاد الواقعة  
وراء - هوس قزح - أيها الساحر !

وانقذتك شباكنا -  
هذا من فعل  
سحرجي !

شكرا لكم يا أصدقائي - أنا  
حسن - وكنت سألتقي  
بأختي شهرزاد فسقطت  
أنا وهي في البحر !



يسعدنا أن نأخذك معنا إلى الشاطئ !

ولدت تلك الأخت -

ستأتي سفن الصيد  
وسكون أخوك معها !



إنني أشعر بحزن  
غامض - وبأن أحلامي  
لن تتحقق !

ستطير إلى هناك  
على هيئة  
خفاش -  
وهذا  
كل  
ما أستطيع  
أن أفعله !

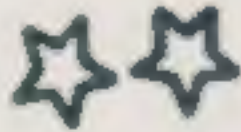


هذا يكفي - سأفارق بينهما !



# أجمل ليلة

في ليلة العيد عندما نذهب إلى الفراش لا يأتينا النوم طويلا . فقدنا حافل بالزيارات والتحيات والامنيات الطيبة . وجوه شغلنا وشغلنا الحياة . عن تبادل الزيارات . ولكننا لاننسى ان نتقابل في العيد . وغدا نحسب كل دقيقة ماذا ستفعل فيها . وماذا سنرى . فليس هناك مناسبات اخرى تحتشد فيها جميع الاشياء الجميلة البهيجة مثل ايام العيد . وكلمة العيد نفسها تحمل الفرح . وتجعل كلا منا سعيدا . وايام العيد ايام فرح وضحك ومرح . الجميع في ملابس جديدة . واحذية جديدة . وقلوب سعيدة ..  
وتمر الدقائق تجري تسابقها احلامنا . وعندما تغفو عيوننا ونستيقظ ثغية . نستكمل الاحلام



## الهلال والنجوم والسحاب على فستان العيد

اذا كان فستانك من قماش سادة ( غير منقوش ) انقل هذا التصميم بورق كلك ( ورق شفاف ) واشتغليه على كتف او صدر فستانك ..  
لو انقل هذا التصميم البسيط الذي تتقابل فيه النجوم والهلال والسحاب لتنظيه على بلوزة او مريلة مطبخ او مخدة . لو مفرش سرير .

### طريقة التنفيذ :

- انقل التصميم بورق كلك او ورقة كربون على القماش .
- اشتغلي التصميم بخيط قطني غرزة السلسلة او الفرع .
- في هذه الصورة الهلال بالخيط البرتقالي والسحاب بالازرق والنجوم بالخيط الاصفر والبرتقالي .

## على كل خد .. وردة ..

يشبه أطباقا صغيرة وفي ثناياها يوجد السائل الأحمر . ويب الجسم بالنشاط والحيوية . بل ويمنحه الحياة نفسها .  
ووظيفة .. الهيموجلوبين .. هو امتصاص الاوكسجين من الهواء الذي نتنفسه . وطرد « ثاني أوكسيد الكربون » . وعنده تكون نسبة الحديد في الدم غير كافية . يصبح لور « الهيموجلوبين » باهتا . وغير نشط . وفي هذه الحالة نطلق على الدم اسم « أنيمي » أو فقير .. وعندما تختفى الحمر من الخدود ويقل نشاط الجسم يصبح الانسان كسولا وفري سلة للعنوى ..

ما أجمل الطفل الصحي ..  
نأمل وجهه وسوف تلاحظين أن على كل خد وردة أو تفاحة .. يتمتع الأطفال الأصحاء بخدود متوردة . تفتح مع اهتمامهم وكثرة حركتهم وحبهم للحياة .. ولكن ما سر توردهم واحمرار شفاههم واللون الوردي لأظفارهم ؟  
إنه الحديد . معدن الدم الأحمر . فإذا وضعنا بضع نقط من الدم تحت المجهر لاحظنا أن نصفها





# للغداء في أحد أيام العيد



أضلاع  
الخروف  
بصلصة  
الفلفل  
الأحمر  
من أجل  
أربعة  
أشخاص

## صباح العيد

من جديد ، وربما نسمع صوت ماما في المطبخ ، تستيقظ مبكرا لتعد افطار العيد ، اللحم المسلووق ، الحساء ، الفقة ، ونسمع اصوات المصلين وهم يكبرون : الله اكبر الله اكبر ، الله اكبر ، لا اله الا الله .. الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده ، واعز جنده وهزم الاحزاب وحده لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون .

وسرعان ما ترتدى الملابس الجديدة ، وننتظر اخوتنا ووالدنا لنجلس معا على مائدة افطار العيد ... وناخذ العيدية ، وننطلق الى الحدائق فرحين بالعيد .. كل سنة وانت طيب .

**الصلصة :** ٤ قرون فلفل احمر كبيرة ، ملح ، فلفل ، زعتر (نوع من التوابل لدى العطار) مسلى اللحم : ٨ اضلاع خروف ، ملح ، فلفل ، بقونس ، ملعقة زيت **طريقة الاعداد**

● نظفي الفلفل واقسمي الثمرة الى نصفين ، وانزعي البذور والعنق ● ضعيه في ماء يغلي لمدة دقيقتين ، ثم جففيه وقطعيه قطعاً صغيرة وضعيه في الخلط بعد ذلك

● ضعي خليط الفلفل في كسولة ، واضيفي اليه الملح والفلفل والزعتر ، واتركيه ينضج لمدة عشر دقائق ، ثم اضيفي المسلى ، وبعد اعداد الصلصة قومي بشوي اللحم بعد دهنه بالزيت خفيفاً (مدة دقيقتين او ثلاثاً على كل ناحية ) مع اضافة الملح والفلفل

● قدمي اللحم والصلصة ، مع البقدونس المفري ، إلى جانب طبق من الارز او صنف اخر من الخضراوات .



## الخروف الوديع

مارايك في تنفيذ هذا الخروف الظريف ليكون زائراً دائماً في غزفتك .. في العدد القادم ان شاء الله ستجدون طريقة عمله فلتعدى له من الآن المكان الذي ستضعينه فيه ..

والحصول على الدم الأحمر ، سهل جداً ، فمقدار كبير من الأطعمة الغنية بالحديد كقيل بهذا ومن أغناها : الجرجير ، وهو من أحب الخضراوات ، وأكثرها غنى بالحديد ، وأيضاً الزبيب ، والسيانخ والتين الجاف ، والقراصيا ، الى جانب ان البسلة تحتوي على نسبة عالية من الحديد ، ولكن أغنى منها العدس .

وهناك العديد من الأغذية تحتوي على الحديد وهي :

● الكبة ، البيض ، اللحوم البيضاء والحمراء ، الكرنب ، الملح ، الجزر ، البصل ، الزيتون ، البنجر ، الخس ، التوت ، العسل الأسود .



# كابتن سيف وجها الوجه مع الهارب!

سيناريو: حسن نعيم، رسم: حسن عبد الفتاح



أصيب سيف في إحدى المباحثات .. وبعد انتهاء العلاج ذهب يقضي فترة استجمام عن خالته التي تعيش معها في منزل صغير.

تعبان  
يا سيف؟!

لا .. تفرد تقول مجرد  
إجهاد يا بابا لكن اطمئن ...  
إبنك بطل !!



وميلنا ..  
للكاف رايح ..

أهلا ..  
أهلا ..  
سيف ..



إنها فرمتك  
يا بطل للراحة  
التامة ومسط  
الطبيعة الحلوة!





وصلت في وقت  
مناسب وأستطيع  
مشاهدة مباراة  
اليوم .. مع  
السلامة يا بابا !!



إنفعل.. وسلامتك يا حياقي، ما حكاية هذه  
الإسهامية؟ - سوف تستريح وتعود  
أحسن .. بما كنت!



القمري والليل  
وكل مع  
رائع  
هنا!



خذ بالك من  
نفسك .. واسترح  
تماما .. إنفعلنا !!



في الدالة مع دار فنتي فطارة البراءة  
تصدر البلية ...  
**فودودودون**



وأجمل لو تأملت  
كل هذا من السرير!  
أدخل ثم لتستيقظ  
مكرا وتري مشروفت  
الشمس! أكثر  
من رائع!



مامه  
هذا  
الصوت  
يا خالتي؟





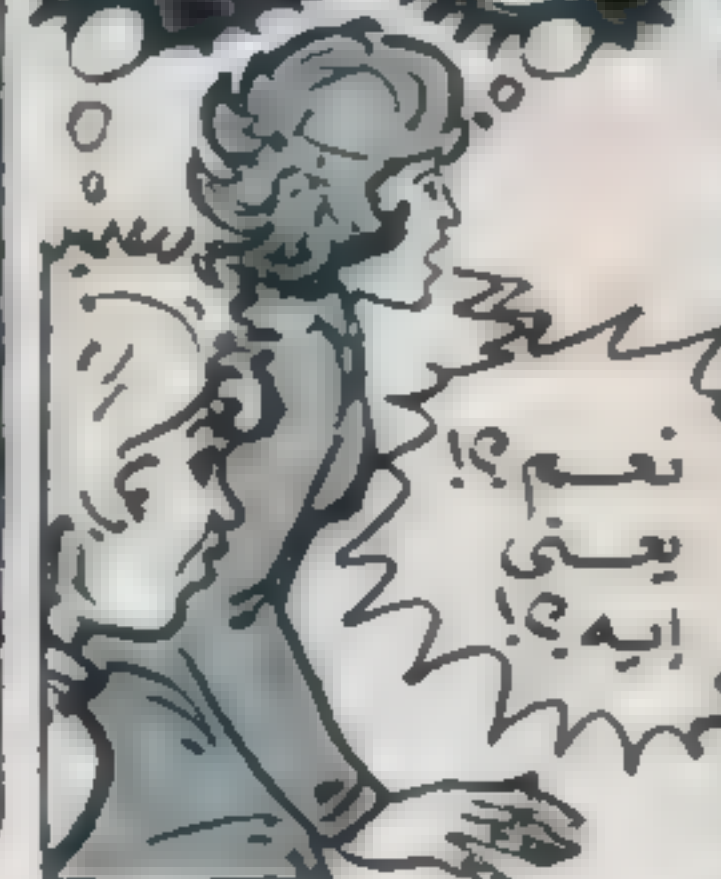
وفي اليوم التالي ..  
لم يكن سيفت  
سعيد الماتس ..  
واقنع فالتهم أن  
تأبقة اللعب سوف  
تصرف ذلكنا تماما  
عنه السهينة  
المحارب ...

- محمد عبد المولى عبد الله - ١٥١ شارع رأس الثين (فرنسا سابقا)  
الجمرك - اسكندرية (١٥ عاما) الهواية - المراسلة - الرياضة .

هواة المراسلة



إفعلوا التليفزيون لحظة  
مخفية تسمعوني  
جيداً

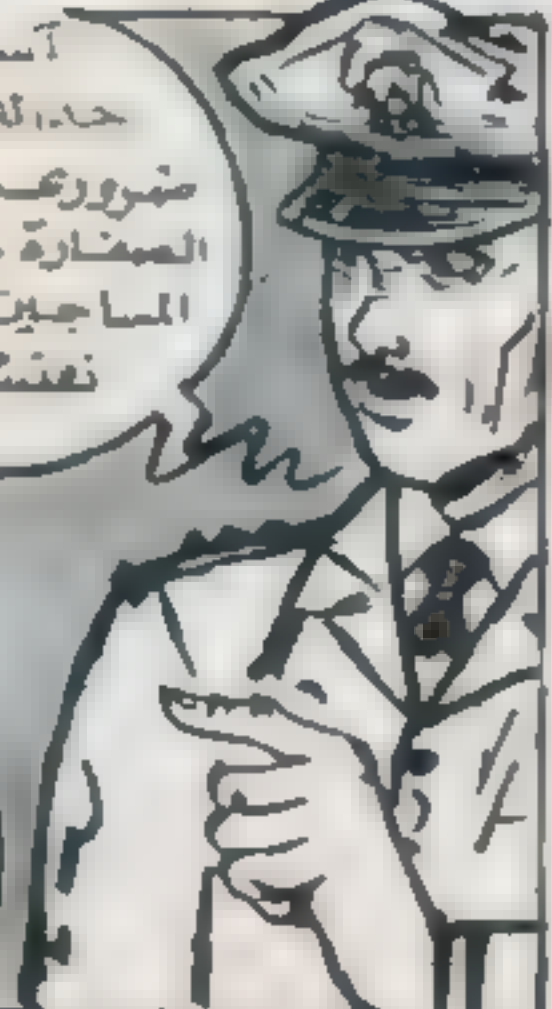


لا.. لا.. المسألة لا تستحق ..  
إنه ولد صغير .. كتفتته .. وكتمته ..  
فقط لا غير ...

مامعوا، أرحمت  
نعم هل ضربته  
؟!



والآن أسرة  
دعونا في المهم  
الشرطة طمعا  
استغنى للخط  
أنا سألهم في  
اللافتة ولما كان



على حسن محمد البيتي (١٧ عاما) الهواية : القراءة والمراسلة - اليمن  
الديمقراطية محافظة نجع - الحي الأول



ولم يكره سيفه ينهت عبارته ...



صباح .. منتهم  
العتل يا أخ والآن  
أنا جائع جدا !  
تتكرم السيدة  
وتحضر في  
حاجة أكلها ؟



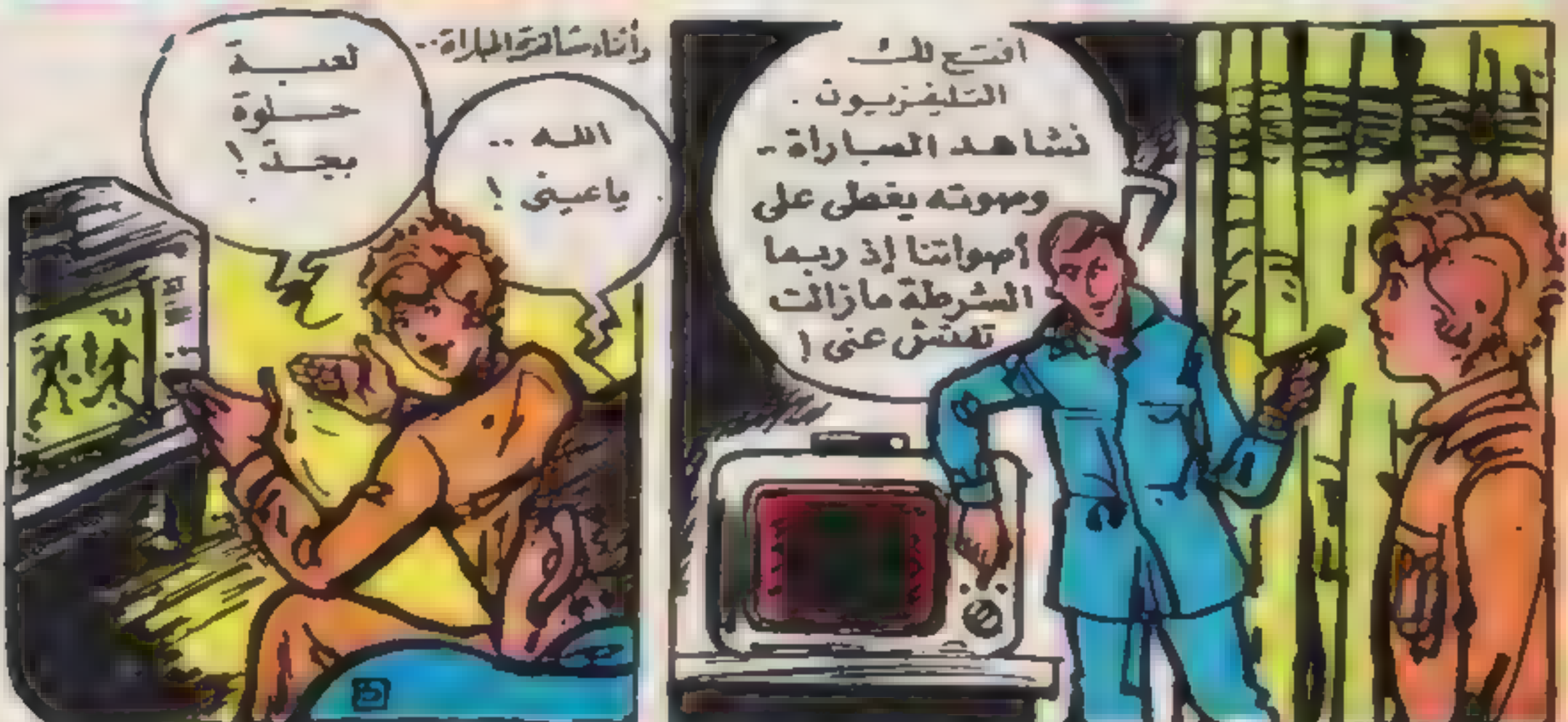
لماذا كذبت  
عليهم ؟  
أبيض .. وللمصلحة !  
إنه كذب



إنه يهددني -  
سامع يا سيف ؟  
لازم ....  
لازم مسيادتك  
تهديك  
شعاعا ..



وأعذر  
يا ودام -  
إياك -



أنا سافرة المارة ..  
لعبية  
حسوة  
بجدة !  
الله ..  
يا عيني !



افتح لك  
التلفزيون .  
نشاهد المباراة -  
وموته يغطي على  
أصواتنا إذ ربما  
الشرطة ما زالت  
تفتش عني !

هواة المراسلة - لطفى عباس أحمد - ١٥٦ شارع رأس النين ( فرنسا سابقا - الجمر ك )  
اسكندرية ( ١٥ سنة ) الهواة : المراسلة - اللغات



أنا متشكر يا مدام على هذه الأكلة الشهية .. والآمت مكن حضرتك تروحي تفكر الثقال .. لا مواخذة يعني .. أصل حرام .. يمكن يحب يتفرج معنا !

هل مازلت تذكره؟

يا سلام لو كان شريف صالح لعب اليوم مع هذا الفريق كانت موقعة قتيية ..

شريف صالح لم يلعب من سنة .. ومع ذلك مازلت تذكره؟

طبعاً !!

يا مترك ما هي حكايتك؟

مضبوط .. آه .. آه .. آه .. ظروفت ..

وفنا رجعت حالة سيف ومغرا فجم ..

غير معقول ! شكيت كثير جدا .. أكيد تبقى ..

لذت عندك لك مفاجأة .. أنا شريف صالح !

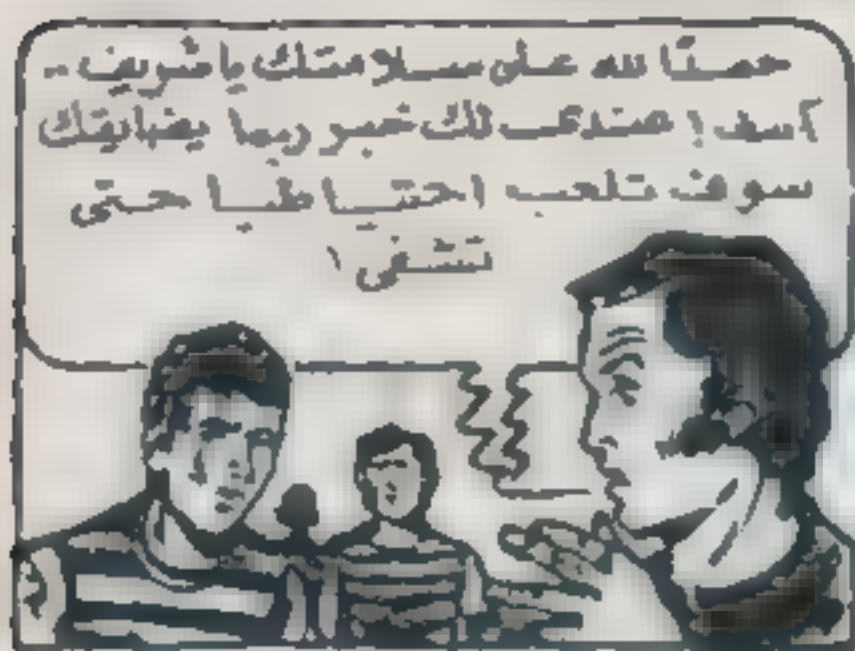
أهلاً يا ابوسمرة .. آسف للضرورة احكام .. فقال أقعد معنا !

- سليمان ربيع أحمد طه - (١٦ عاما) قنا - قوص - شارع الشيخ زايد

الهواية : بريد مراسلة اصدقاء من السعودية - تونس - المغرب



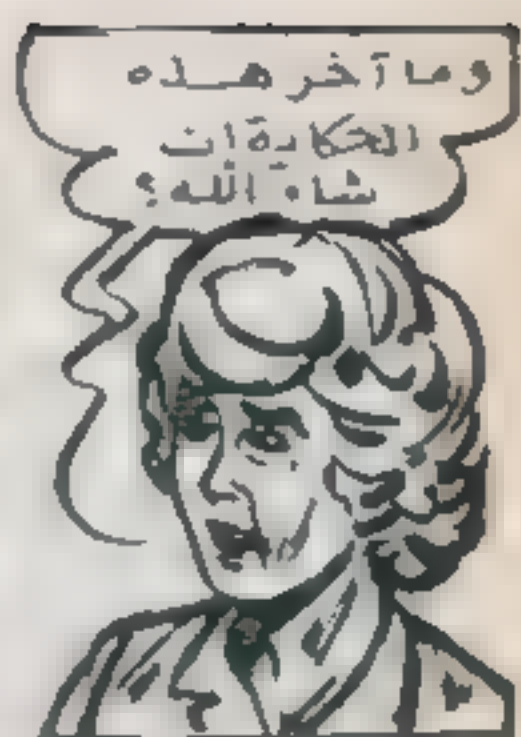
وراصل حكايته .....



حسناً لله على سلامتك يا شريف..  
أسف! كنت لك خبر ربما يضاهيك  
سوف تلعب احتياطياً حتى  
تشفى!



فكرتيني يا مدام ..  
كنت الآن ما حكى للكاتبين  
الحكاية من أولها وليس من آخرها  
الحكاية مدات بكسر في رجلي اليمين  
منعني من  
اللعب ..

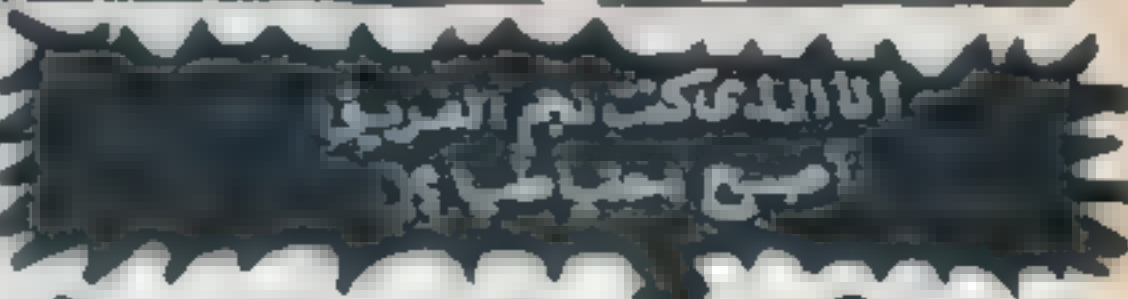


وما آخر هذه  
الحكاية ان  
شاء الله؟



بطل رياضي مثلك يشترك  
في حادث سرقة؟ خطأ كبير!

وأما ط به  
أقرا  
السود وبدا  
يتخوف ...



هذه كل  
الحكاية ..

انت هنا ولا حاجة  
مجرد تمريرة  
عندك .. فاهم  
والأفهمك؟!

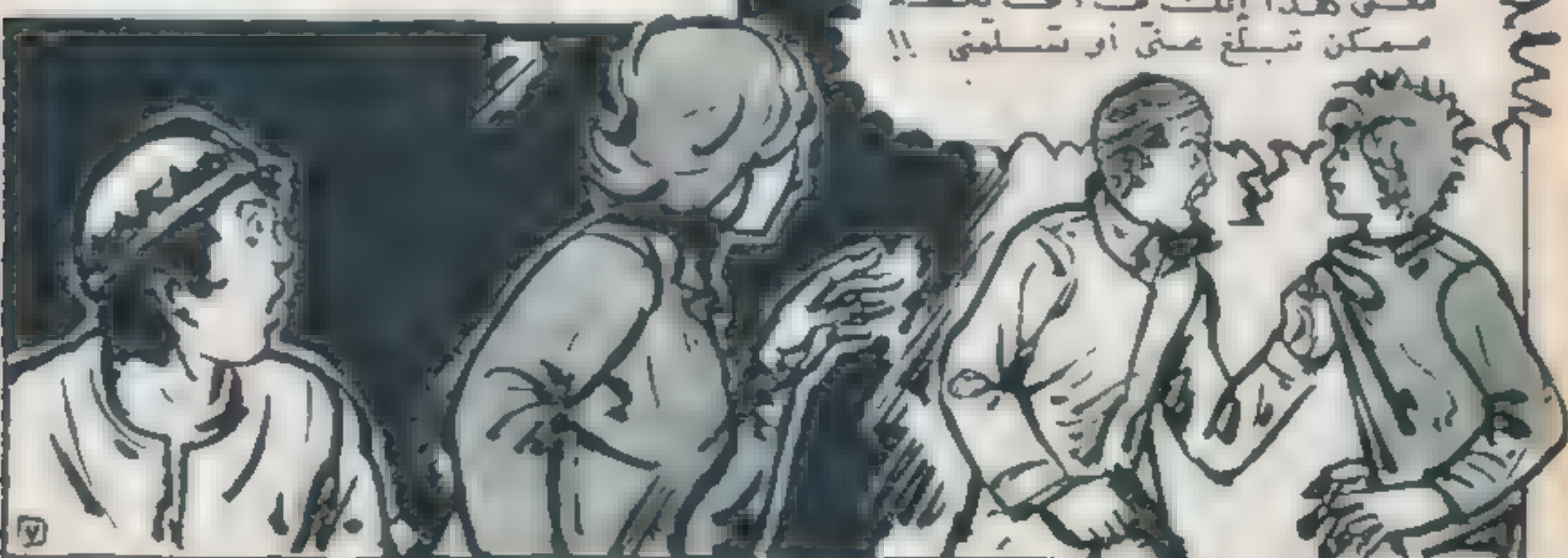


ولهذا السبب  
هربت .. يعني ارتكبت  
حادثة أخرى .. غلط ..  
وغيره من غلط!

يعني  
سيادتك  
ماوزني أرجع  
السجن؟!



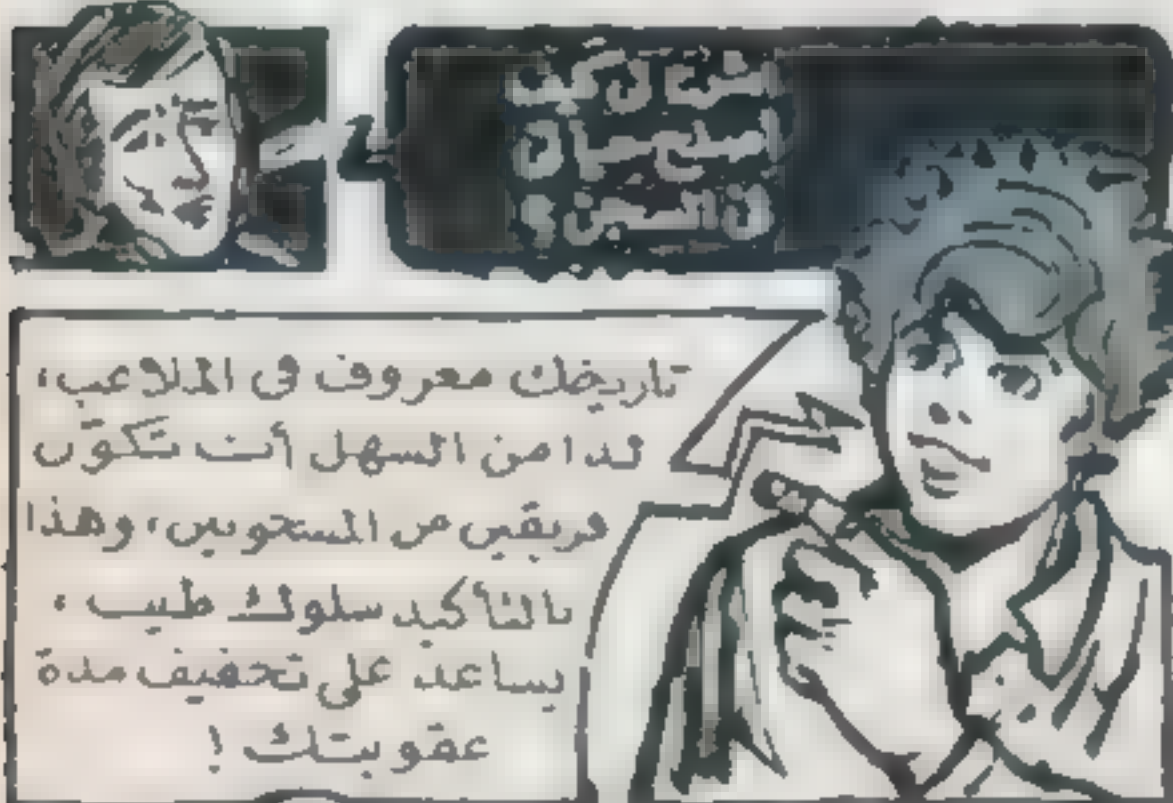
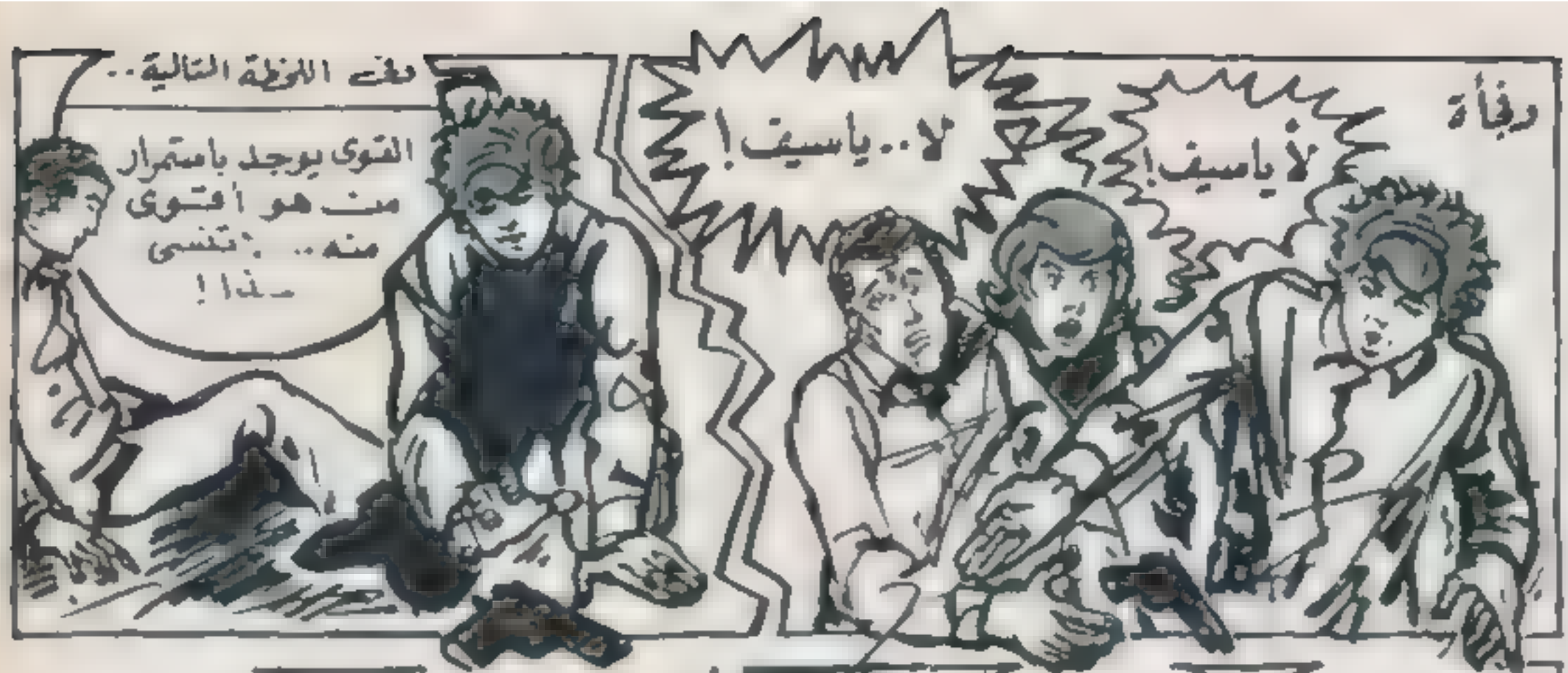
معنى هذا انك فاعك لحظة  
ممكن تبليغ عني أو تسلمني !!



- صفاء حسنى مصطفى عبد الصمد - (١٦ سنة) محافظة بنى سويف -  
أهناسيا المدينة - ستوديو الحرية - (ابو علاء) الهواية - المراسلة

هواة المراسلة





سماء سعيد الشافعي - (١٣ سنة) ج / هـ / ع . الصوفية - شيبين الكوم -  
حسن مبيع - الهواية : تريد مراسله صديقت من الامارات



# محمود سعيد

أولاد من أصل عالى جازة المدارة في القنن

ولد في عام ١٨٩٧  
بالاسكندرية وتوفي بها  
عام ١٩٦٤ . وبعد  
دراسته للفنون والعمل  
بالقضاء ترك الوظيفة  
وتفرغ فنيا للانتاج  
الفنى وفي عام ١٩٦١  
انضم معروض شمس  
لأعماله في القاهرة



بعضاً ، محمود سعيد ، يتعرف على الرسامين الاجانب  
في الاسكندرية ، ويتربد على مراسيمهم في لوفت فراغه  
، ليري وينظم ، ولا يكتفى بذلك بل يذهب في فترات  
الاجازة الى ايطاليا ، وفرنسا وهولندا واسبانيا ، ليري  
المتاحف والمعروض ويتعرف على عباقرة الفن ، من  
خلال رؤية اعمالهم في المتاحف مثل ، روبنز ،  
، وسيرلان ، ويقوم بدراسة الفن دراسة حرة ، في  
اكاديمية ، جوليان ، في باريس

## شخصيته

لا بد لكل فنان حقيقى ، من شخصية فنية ، تتضح من  
اعماله ، بمعنى الا يكون ملقداً لاحد من الفنانين ، بل  
يكون له أسلوبه الذاتى يعبر عن نفسه ويستطيع ان  
نعرفه من خلاله دون تردد .  
وفناننا من هذا الطراز ، ذو شخصية فنية ، واسلوب  
واضح ، شديد الاعتزاز بنفسه وبفنه ، هذا بالرغم من  
انه تعلم على ايدي الاجانب وذهب الى اوروبا ليري

مستألفها وفنانها  
ويتعلم منهم إلا ان  
اعماله تصرخ بصريتها  
من حيث الألوان  
الضخامية الدافئة -  
والوجوه شديدة  
المصرية حتى ان  
الرائى يكد يلح  
الشبه في هذه  
الوجوه ، مع الوجوه  
الفرعونية وخصوصا  
وجه ، إخناتون ،  
كذلك يتمتع " محمود  
سعيد " بغنى وثراء  
في اللون واعماله  
تهب للمضاهى لها ،  
انها اعمال نحتية من  
شدة التجسيم  
والتجسيد للملابس ،  
والاجسام البشرية .

مات محرق ، الممثلة  
لوحته من اعمال  
محمود سعيد







● العراقية للفنان جواد سليم ●

جواد سليم



عطر طبيعي للفنان العراقي : جواد سليم

متعلم . من اساليب مختلفه . كما قل لينحطى التقليد . ونال هكذا يمارس دوره الريادي حتى رحل عن عالمنا وهو في سن الحادية والاربعين في عام ١٩٦١

ومستقيدا من الثقافة الاسلامية والفن الاسلامي خصوصا " القباب " والاملة . جمع هائل . وكذلك الزخارف الاسلامية

### تصوير الواقع

**عمل** . جواد سليم . انواده ونزل الى الشارع يرسم . ذهب الى المطامير والقرى - مصمما على تصوير الواقع العراقي . من خلال رؤيته هو كاتب لهذا الواقع والبلد . ومصمما ايضا على تخطي من سبقوه . وخصوصا الذين وقفوا عند مجرد تسجيل الواقع . وتقليد الطبيعة . لكن دائم البحث عن نفسه . الى كل ميقوم به . منتقلا من مرحلة الى مرحلة . ومن اسلوب الى اسلوب . مع الحفاظ على شخصيته وطابعه الفني . ومحاولا ان ينسى

في الحدد الماضي القمنا له واندا من رواد الفن في الجزائر . محمد راسم . واليوم نقدم لك رائدا عراقيا هو الفنان . جواد سليم .

نشأة الفن الحديث في العراق لم تختلف نشأة الفن الحديث في العراق كثيرا عن نشأتها في مصر . فكان الفنان الاجنبي . هو المسيطر . وهو صاحب الشهرة . فبدأ الفنانون العراقيون يتعلمون من الاجنبي الوالد الى بلدهم . وكذلك يسافرون للخارج للدراسة وهكذا فعل . جواد سليم . فذهب الى لندن . ليعود عام ١٩٤٩ وفي ذهنه بعدما لجا منه ان يبدأ البحث عن شكل للفن العراقي العربي . بعيدا عما يفعله الفنان الاجنبي - مستقيدا من تاريخ بلده . المتمثل في الحضارة البابلية والاشورية .

**مناجاة**



١٩٨٥ / ٨ / ٢٥

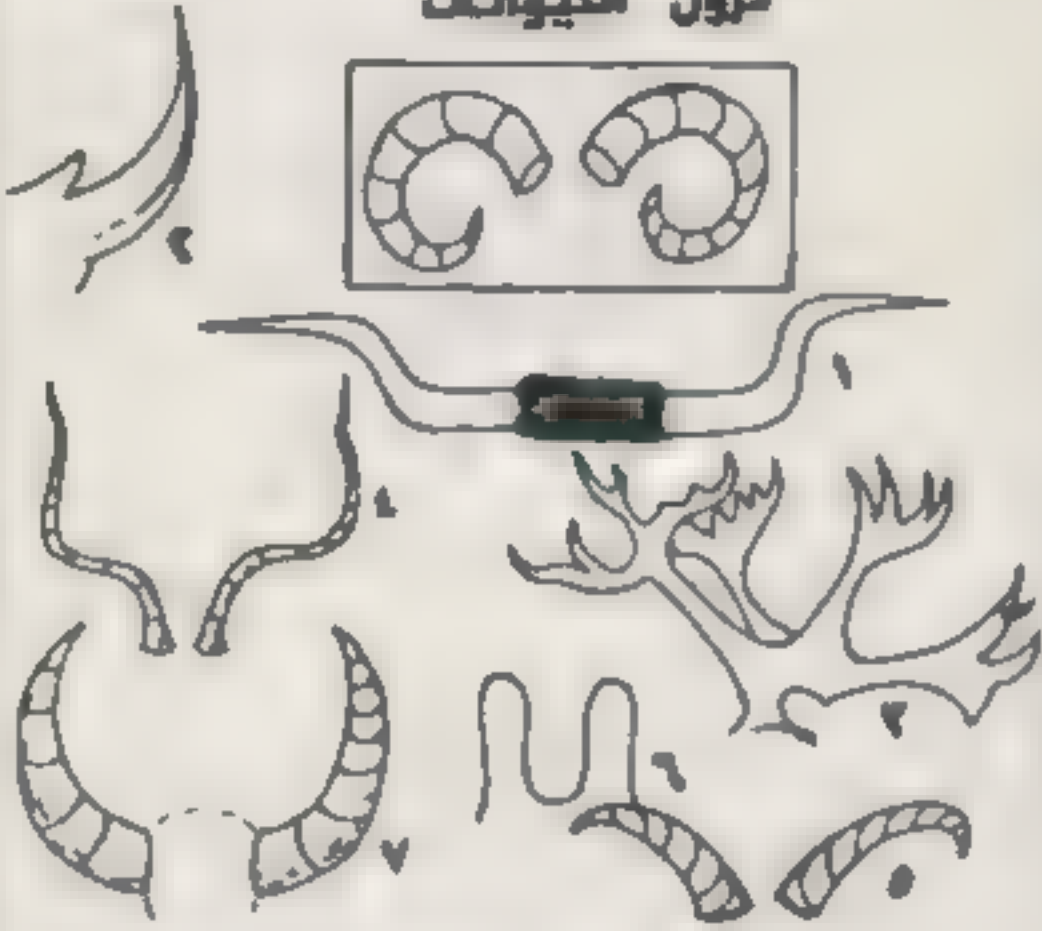
في كل صديق  
في كل صديق  
في كل من يحب الحق والحر  
والجمال والفرح



# العاب وتسالي

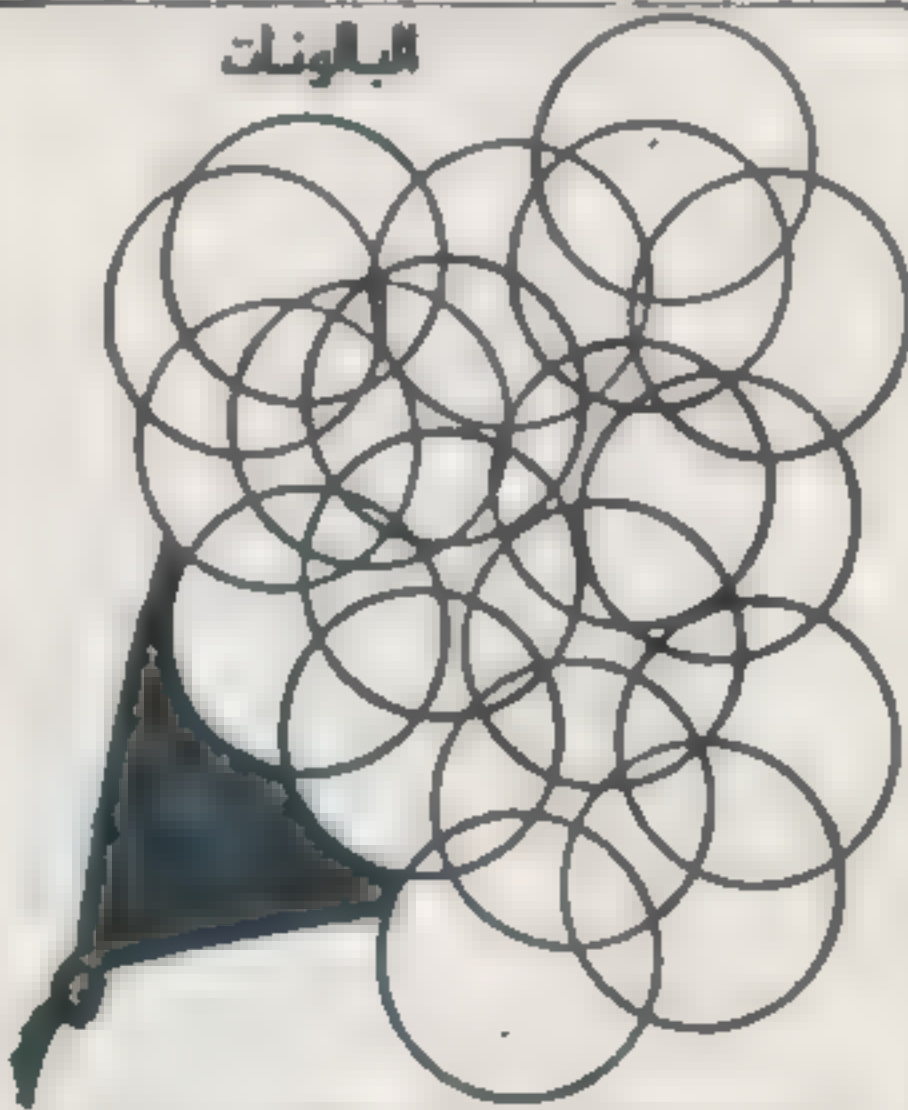


## قرن الحيوانات



في داخل المربع قرنان لخروف العبد  
ومعهما مجموعة من القرون لحيوانات مختلفة  
حاول ان تعرفها

## البالونات



عندمن البالونات اطلقها اصطفواك فرحة بالعبد  
فهل تعرف كم عددها ؟  
لتسهيل مهمتك لون كل مجموعة بلون مختلف  
ثم عد بالونات كل مجموعة تعرف العدد

١٠ - ١١ - ١٢

الكل : بالمقاب

١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠

٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠

٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠

## الخروف والجزار



هذا الجزار يريد ذبح الخروف ولكن امامه طرق  
كثيرة إلا ان الطريق الذي يوصل إلى الخروف هو  
الطريق الذي مجموعه ٣٠٠ فهل تعرف الطريق

## خروف العيد

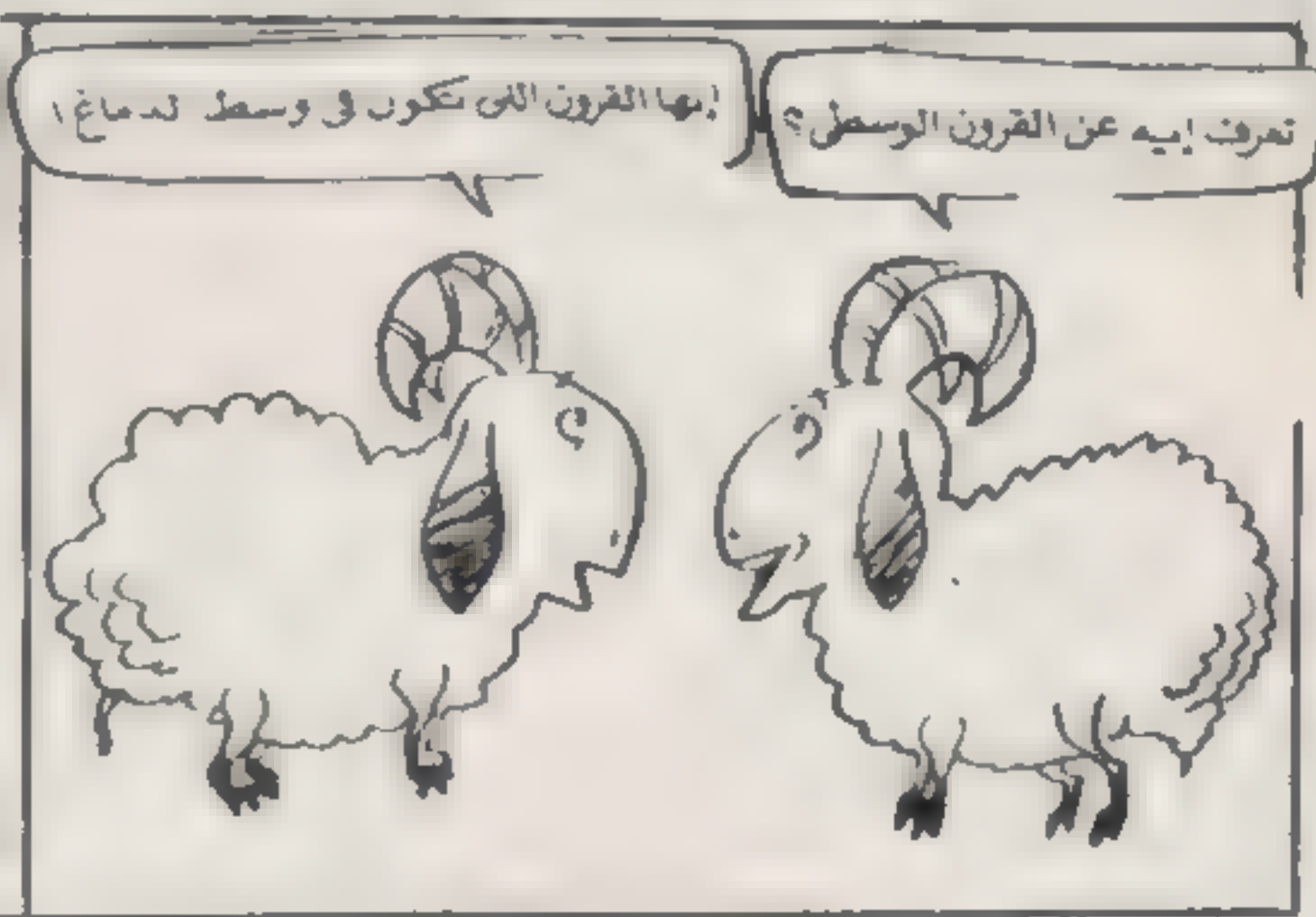


امامك خروف العيد يمكنك ان تاكله اذا استطعت ان  
تمر من نقطة البداية إلى النهاية



# اضحك مع خروف العيد

بريشة حسنة عباس



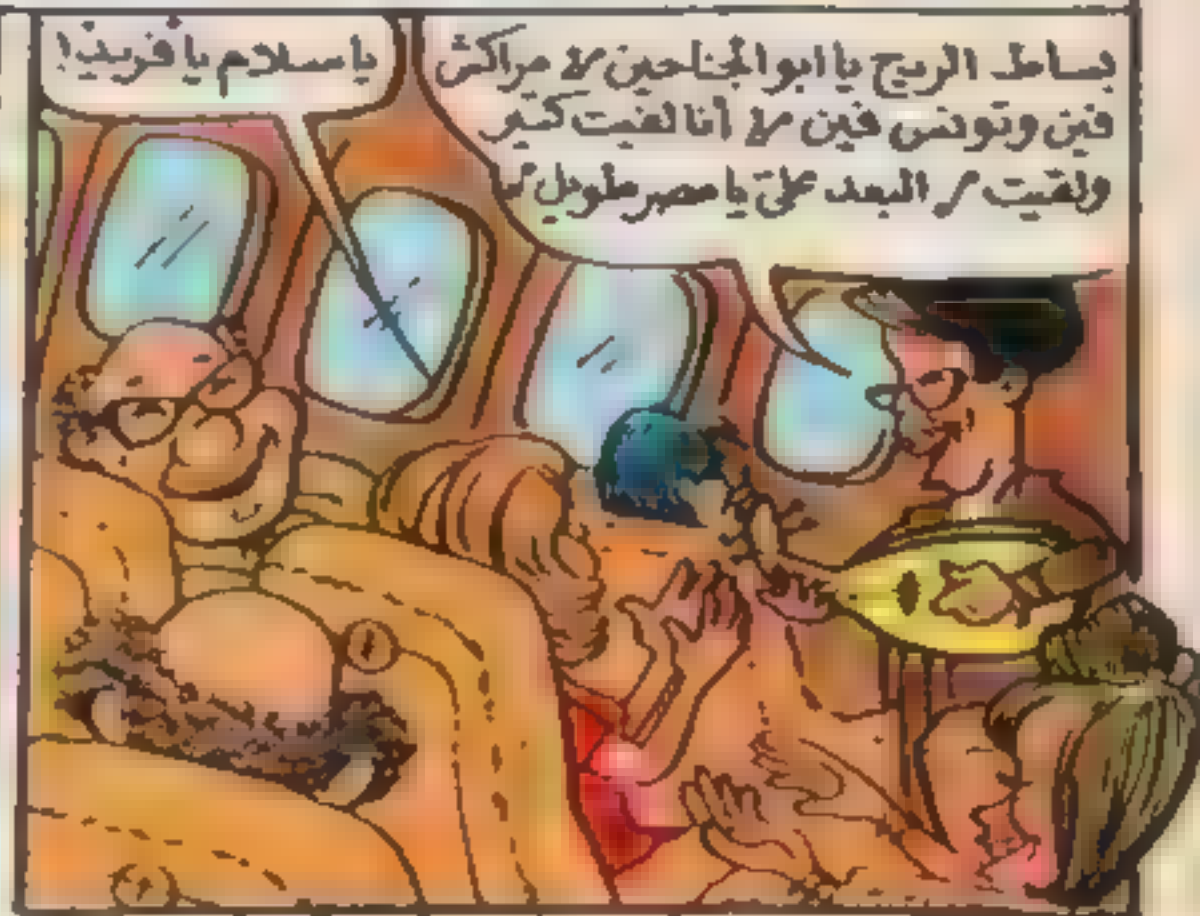


فريد كركر - إنسان محبهم دائما - ولديهم أحكامه إلا بعد تفكير عميق -

# فريد كركر في الطائرة!

قبل مغادرة فريد كركر الطائرة - قرأ في الصحف اليومية عن بعض الزملاء العرب في  
تجربة انقار والزحف وغيرها من بقعة رجال الأمن في فتح كل خط للبحث على الجناة -

قصة ورسوم: حسني عباس







مالذي للأعظمه الأستاذ فرير؟ ولماذا يرى ضرورة العودة بالطائرة إلى المطار؟

هو يريد أن يذهب إلى المطار ليرى ما يحدث هناك. لأنه عندما كان في المطار، رأى أن الطائرة كانت ممتلئة بالركاب. وكانوا جميعاً ينادون بالعودة إلى المطار. وكانوا يقولون: 'الطائرة ممتلئة، نريد العودة إلى المطار'. وكانوا يقولون: 'الطائرة ممتلئة، نريد العودة إلى المطار'. وكانوا يقولون: 'الطائرة ممتلئة، نريد العودة إلى المطار'.

الرجاء أن تكونوا جميعاً في المطار. لأن الطائرة ممتلئة بالركاب. وكانوا جميعاً ينادون بالعودة إلى المطار. وكانوا يقولون: 'الطائرة ممتلئة، نريد العودة إلى المطار'. وكانوا يقولون: 'الطائرة ممتلئة، نريد العودة إلى المطار'.

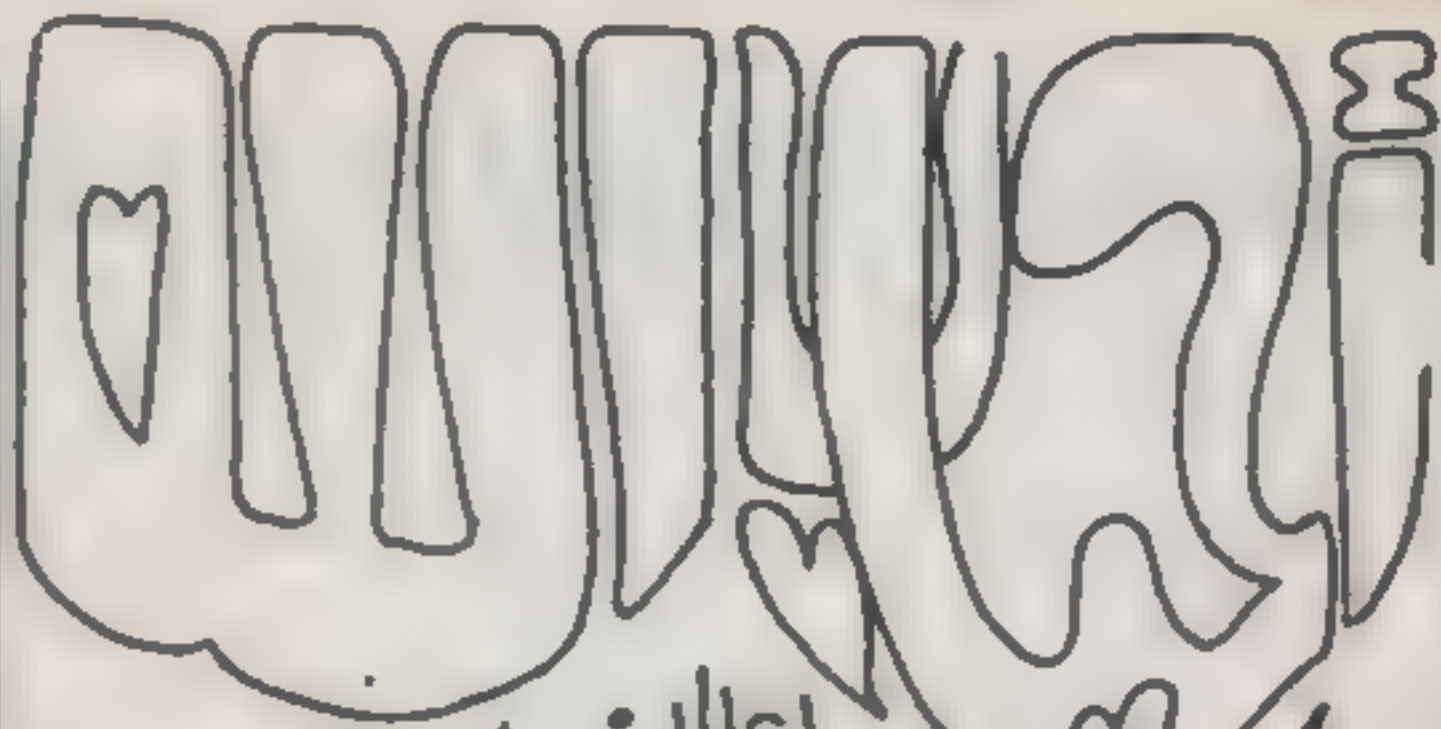




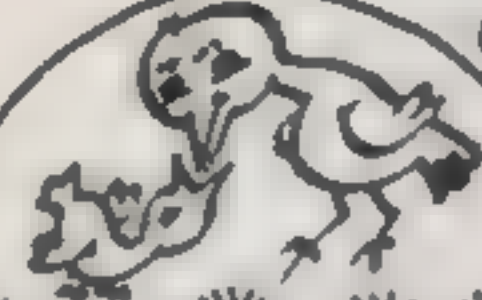
ذبحت  
الخروف



البالونه هيبين



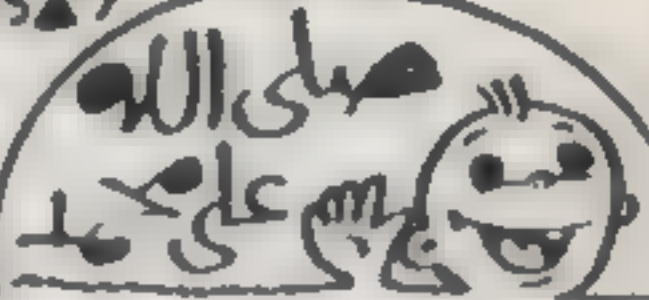
اعلاد:  
مزي محمد خليل  
رمو:  
955 ولبي



نصف مليون حول الكعبة  
الكعبة الخريفة  
بالحجارة الزرقاء الصلدة  
وارتفاعها عن سطح الأرض ١٥  
مترا .. (ارتفاع عمارة حديثة من  
خمس طوابق) وطولها ١٢ مترا -  
وعرضها أكثر من عشرة أمتار  
وباب الكعبة مرتفع عن الأرض  
بحوالي مترين .. وهذا الباب يفتح  
في العام حوالي ١٥ مرة .. لفصل  
الكعبة ، ورعايتها وكسوتها  
وزيارتها .. وفي شمال الكعبة ، باب  
التوبة - الذي يمكن الصعود منه  
إلى سطحها وحول الكعبة  
يوجد الحرم الشريف - أو المسجد  
الحرام الذي يتسع الآن لأكثر من  
نصف مليون حاج يصلون حوله  
في وقت واحد  
وليس في العالم كله مسجد بهذا  
الامتداد .

## دعاء الطواف

يذهب الحاج في وقت الطواف بهذا  
الدعاء  
اللهم اجعله حجا مبرورا ،  
ودنيا مغفورا ، وسعيا مشكورا ،  
وتجارة لن تبور ، يا عزيز يا غفور  
رب اغفر وارحم ، وتجاوز عما  
تعلم ، إنك أنت الأعز الأكرم



## مفكرة الحج

- ١- الاحرام بالحج لبس ملابس  
الاحرام - والنية - قبلوا الحاج  
اللهم اني نويت الحج فيسره لي  
وتقبله مني .
- ٢- الطواف بالبيت سبعة اشواط -  
طواف القدوم - والدعاء بما يشاء
- ٣- يوم التاسع من ذي الحجة .  
يذهب إلى عرفات - الركن الاول  
للحج - ويصلي الظهر والعصر في  
وقت الظهر (جمع تقديم)  
٤- بعد المغرب ينزل إلى مزدلفة -  
ويصلي المغرب والعشاء - وقت  
العشاء - (جمع تأخير) - ويبقى  
هناك إلى ما بعد منتصف الليل  
ويصلي فجر العيد بها  
٥- في صباح العيد يذهب إلى منى  
ليصلي العيد وينحر الذبيحة  
ويرمي جمره العقبه - بسبع  
حصيات
- ٦- العودة إلى مكة لإداء الركن  
الثاني للحج . وهو طواف الافاضة
- ٧- العودة إلى منى ، والبقاء بها  
ثلاثة أيام التشريق - بعد العيد -  
ويرمي الجمر الثلاث مثل جمره  
العقبه .. بسبع حصيات لكل منها .
- ٨- العودة إلى مكة لطواف  
الوداع وهو سنة وليس فرضا
- ٩- زيارة قبر النبي صلى الله عليه  
وسلم بالمدينة وقبور الصحابة  
والامكن المقدسة كلها هناك



المشعر الحرام

المشعر الحرام . هو ثل صغير  
في آخر المزدلفة . اقيم عليه مسجد  
المزدلفة ويصلى فيه الحاج فجر  
عيد الاضحى . ثم يتوجه إلى  
(مضى) .. على بعد أربعة  
كيلو مترات من المزدلفة .  
وفي المشعر الحرام .. عند  
مسجد المزدلفة ... يدعو الحاج  
بهذا الدعاء

اللهم بحق المشعر الحرام ،  
والبيت الحرام ، والشهر الحرام ،  
والركن والمقام ، ابلغ روح محمد  
منا التحية والسلام ، وادخلنا الجنة  
دار السلام ، يا ذا الجلال والاكرام .  
وهذا الدعاء إجابة لأمر الله تعالى  
في قوله عز وجل :

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا  
مِنْ رَبِّكُمْ . فَلَمَّا افْتُتِمُّوا مِنْ عِزِّهِمْ  
فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ  
وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ  
قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ .. الآية ١٩٨ -  
البقرة -



## درس فی الحدیث

تصل معي ندرس هذا الحديث  
عن عبد الله بن عباس قال  
كان الفضل بن عباس ربيب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في حجة  
الوداع ، وكان ذلك في (مضى)  
فحانت امرأة من خنعم ، فجعل  
الفضل ينظر إليها وتنظر إليه ،  
وجعل النبي ﷺ يصرف وجه  
الفضل إلى الشق الآخر ، فقالت  
- يا رسول الله - إن فريضة الله على  
عباده في الحج لبركت أبي شيخنا  
كثيرا لا يثبت على الراحلة - افأحج  
عنه ؟ قال نعم (متفق عليه)  
هذا الأمر .. حدث في حجة  
الوداع في العلم العاشر الهجري ..  
- ماذا حدث من الفضل بن عباس  
وهو أخو عبد الله بن عباس الذي  
روى هذا الحديث الشريف .. ؟  
- كان ينظر للمرأة .. وشعر بذلك  
الرسول .. فآخذ يحول وجه الفضل  
حتى لا يتسبب في إحراج المرأة ..  
ومعها من السؤال ..

(لاحظ ان الرسول رد الفضل  
بالحسنى .. ولم يكن عنيفا معه)  
والمرأة سألت بانيب عظيم ..  
واحصنت فى وصف والدها وضعفه  
الشديد حتى إنه لا يستطيع ركوب  
الدابة من ضعفه .. ( لا يثبت على  
الرحل ) والرحل هو الفراش الذى  
يجلس عليه راكب الدابة - مثل  
البرذعة - وحكم النبى صلى الله عليه وسلم بان  
حجها عن أبيها يصح .. أى بعد ان  
تخرج عن نفسها .. أولاً ...  
••• والآن .. ليهما كنت تتمنى ان  
تكون ... ؟ عبد الله بن عباس الذى  
روى هذا المشهد الخالد ؟  
ام كنت تتمنى ان تكون انت  
الفضل ، راكبا خلف النبى .. فتظفر  
ألى المرأة من قبيلة خثعم .  
والرسول صلى الله عليه وسلم بيده  
الشريفة .. يحول وجهك عنها  
إنه مشهد تنوى لا ينسى ..

أحمد كيارب  
محمّد العبد  
٥٥



## هل يحج الصبي؟

يجوز ان يحج الصبي الصغير  
والصبية الصغيرة .. ويصح حج  
كل منهما .. ماداما يميزان .. اى  
يفهمان الاعمال الخاصة بالحج  
من طواف وسعى وغيرها ..  
فالذا كبر الصبي والصبية  
فعلى كل منهما ان يحج حجة  
الفرض .. لان الحج الفرض لا يجب  
على الصغير .. إلا بعد ان يكبر  
وبصير مكلفا

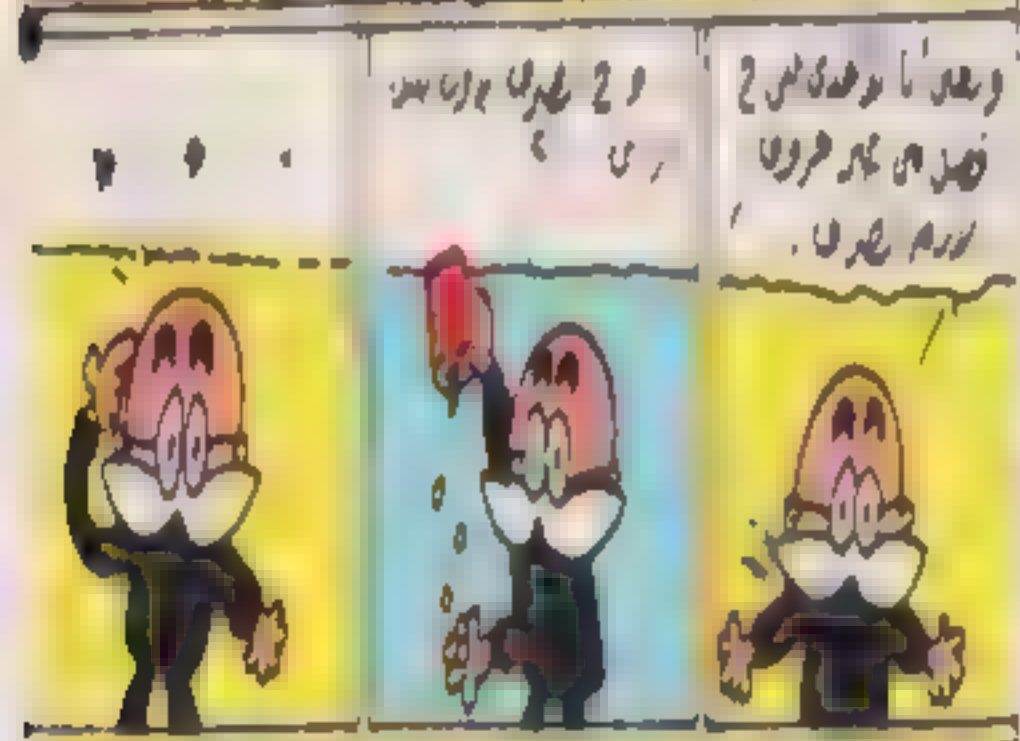
قال : ايما صبي حج عشرين حجج . ثم بلغ . ففعلته حجة الاسلام .





زغلول أفتدى وغرور العيد

انضوكم من قلبه



مجلس  
در روز شنبه  
روز نهم  
در ماه شعبان  
سال ۱۲۸۰

X X X

والله الشفعة بباب تركي غفر  
عنه خدم كثيرين وطلب منه  
حسنا، وكان التركي جالسا في  
سراة قصره، لعل التركي  
بامرئان في غيرون يقول لبقولت  
يقول لهذا الشفعة الله بريقك من  
غريتا.

لَا تَحْطِئُ الشَّجَلَةَ وَرَفِعَ يَدَيْهِ إِلَى  
السَّمَاءِ وَقَالَ يَا رَبِّ ارحمني  
بقول لميخائيل يقول لعزرائيل اقبض  
روح هذا العنقي البخيل  
x x x

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الدرس : ما جئت به ابلح  
السمية : كنت عبل  
الدرس : لكن انا شئت ابلح  
ياك عبل  
السمية : كنت رابع اجيب  
الدرس :





# مسألة سهلة!

جدو وحده عزيز

رسم: محمد الشيف

ككن أنا مش فاهم  
أبداء جايب المسألة بيتك  
دي كلها ليه؟ هيه؟  
مش عارف؟

تعرف يا جدو إنها فكرة  
ممتازة إلى أطلع أصطاد،  
على الأقل تغيير من  
الروتين اليومي الملل!

فعلا -  
واشكرني  
بقي!

ككن أنا عارف - أصلي ماوي أصطاد  
سبك كذا دي رجداء، وطبعاً اصبح  
بقي لازم أكون مستعد بالأكل - فمت!

بصراحة مش قادر أصدق إنه  
ح يصطاد سمك كثير  
بالدرجة دي!

عليك ليه  
أنت؟

ما تصال بشراً مسألة  
غير ذكية كالاعتاد - لاج  
أصطاد وانت ممكن!

طبعاً فهمت، وكنت فاهم كنه من  
الأول - هي دي مكان مسألة صعبة؟

والله ولا انت  
فاهم حاجة سهلة  
ولا صعبة!

لا - أنا لا اعرف  
اليأس أبداً!

لازم نسلّم يا عزيزي بأما  
ح نروح قاضيين!

وفي نهاية اليوم -

ويظهر طول  
ما انت معايا  
مستحيل أصطاد  
سمكة واحدة، ولو  
كك لوحدي كك  
أصطادت سمكهم  
كله!

بقي كده؟

لا - أنا لا اعرف  
اليأس أبداً!

يا جدو - يا جدو!

هالين؟!

تعب تشتري سمك زي كل مرة؟

وانت فقت  
يا عم!!

كل مرة بي - أنا



# ذكرى أول عبور للمانش



فاهر المانش السباح  
المصري حسن عبدالرحمن



ومن المعروف ان السباحين العرب، قهروا المانش منذ عام ١٩٥٠ عندما عبّره السباح المصري حسن عبد الرحيم، ومن بعده محمد حمد، سنة ١٩٥١، كذلك عبّره عدة مرات السباح المصري المعجزة، عبد اللطيف ابو هيف.

اليوم، تمر ١١٠ سنوات على أول محاولة ناجحة قام بها اسير لقهر بحر المانش. ففي ٢٥ أغسطس ١٨٧٥ نجح النقيب الانجليزى مانيوويب، فى عبور بحر المانش مسافة ٢١ ر٤٥ ساعة ولكن تقول بعض الروايات ان حفيدا ايطاليا من حدود نابولي يدعى، جان مارياساليسى، وكان قد وقع اسيرا فى ايدى الانجليز، واستطاع الفرار من اسره وعاد مسافة بداية من مدينة، دوفر، على الساحل الانجليزى، الى مدينة، كاليه، على الساحل الفرنسى ولكن لسوء حظه لم يشاهده احد.

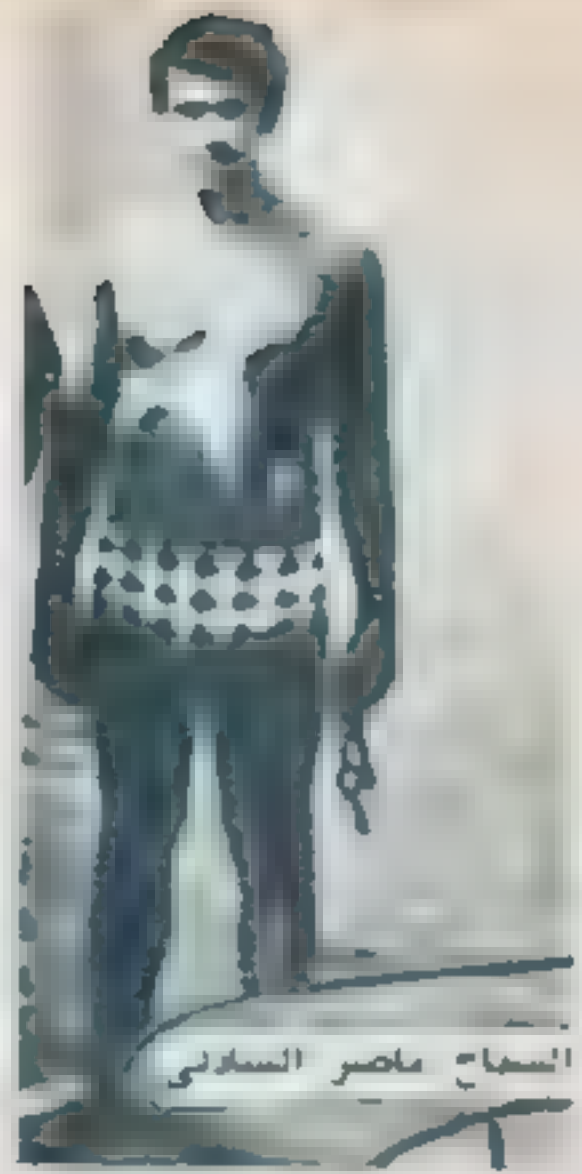
السباح عبد اللطيف ابو هيف



## أصعب السباقات

يعتبر بحر المانش ( كما يسميه الفرنسيون او البحر الانجليزى كما يسميه الانجليز ) اصعب سباقات مسافة المسافات الطويلة ليس لطول مسافته والتي تبلغ ٣١ كم، ولكن لسوء احواله الطبيعية، اذ ينتشر فيه الضباب اغلب الاوقات وتهبط درجة حرارة الماء فيه، وتصل احيانا الى ٦ درجات، كذلك يتميز بتياراته القوية، لذلك يطلق على من يعبر بحر المانش، قاهر مانش.





السباح ماهر السادلي

زيادة وزنهم ، بالتهام اكر كمية من المواد الدهنية ، ويبدو ان هذا الحل كان سهلا لاغلبهم ، مثل احد السباحين السويديين الذي فشل في عبور المانش وكان وزنه ٧٤ كجم ، فزاد من وزنه الى ١٠٣ كجم واكمل السباق ونجح

## أول وأصغر

- أول سباح يفوز بسباق المانش هو السباح ، حسن عبد الرحيم ، سنة ١٩٥٠
- أول سباحة تعبر المانش هي ( جيرترود ليدرلي ) في ٦ أغسطس ١٩٢٦ في ١٤ ساعة
- أصغر سباحة تعبر المانش هي الانجليزية ( ملكيستر ) سنة ١٩٨٢ وكانت سنها ١٢ سنة

## سباقات دولية

تعتبر الآن سباقات سباحة المسافات الطويلة في كل انحاء العالم ، ففي مصر يقام سباقان ، سباق النيل الدولي ، وسباق القناة ، وفي سوريا سباق جبلة اللاتقية ، وفي لبنان سباق صيدا مبروت ، وسباقات اخرى في دول الخليج ، والعراق . وفي اوربا غير سباق المانش هناك سباق « كبرى فانولي » و« كاتلبا » و« نهر اللوار » في ايطاليا و« فرنسا » وهناك سباقات في « يوغسلافيا » و« تشيكوسلوفاكيا » وفي أمريكا سباق الارجنتين وسباق كندا في المحيطات التي تفصلها عن الولايات المتحدة وفي استراليا سباقات خليج « سيسر » و« خليج » « سان فاسار » و« قناة » « كلارانس » .

## حقيقة الدهان

دهن السباحون أجسامهم بطبقة كثيفة من المواد الدهنية والشحمية ويظن البعض ان الدهان لا يبعد الاسمك عن السباحين حفاظا على جلودهم . لانهم يصارعون الماء ساعات طويلة ولكن الحقيقة ان الدهان من أجل مقاومة البرودة الشديدة في البحر خاصة في فصل الشتاء ، ولذلك فإن أغلب السباحين كانوا يفضلون

والسباح « ماهر السادلي » وعبره من المعوقين المصريين « خالد حسار » و « خالد شلبي » ومن سورية نجح السباحون محمد السوس - والشيفان ماهر ومروان صالح - وبسام المصري . ومن السعودية عبره السباح « علوي مكي » .

## أول بطولة

أول بطولة لسباحة المسافات الطويلة في بحر المانش ، كانت في يوم ٢٨ أغسطس ١٩٥٠ ، ودعت لهذه البطولة صحيفة « الديلي ميل » البريطانية ، والتي انفتحت على البطولة بالكامل واشترك في السباق ٢٧ سباحا من العالم كله ، واشترك من مصر السباح « حسن عبد الرحيم » وكان السباق صعبا لكثرة الضباب الذي أخفى عن عيون السباحين الفوارب المرافقة لهم ، وانخفضت درجة حرارة المياه الى ٩ درجات ، واستمر التيار لمدة ٣ ساعات ، لذلك انسحب من السباق ٢٠ سباحا ، وبقي ٧ سباحين ، وفاز بهذا السباق الاول السباح المصري « حسن عبد الرحيم » بفارق ١٢ دقيقة عن السباح الفرنسي « روجيه لو مورفان » والذي فاز بالمركز الثاني وفي البطولة الثامنة عام ١٩٥١ فاز السباح المصري « محمد حمد » بالمركز الاول .











وفي اليوم العاشر احتفلنا مع الحجاج بعيد الأضحى بنحر الذبائح ، وكان ذلك إيذاناً بنهاية موسم الحج ، فعدنا إلى مكة حيث أدينا طواف الوداع - وعندما خرجنا من الكعبة الشريفة كانت قلوبنا معلقة بأستارها والسنتنا ندعو بأن يكتب الله لنا زيارتها مرة أخرى ، ثم سعينا بين الصفا والمروة ، وبعد ذلك تحللنا من إحرامنا بأن قصصنا أظفارنا وخصلة من شعرنا ، أما الرجال فقد حلقوا رؤسهم . ومن مكة توجهنا إلى المدينة المنورة حيث ذهبنا مباشرة إلى قبر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، نزوره ونحفظ بجواره ، وصلينا بالروضة الشريفة ، وتمنينا لو طال بنا العمر في ذلك المكان العزيز على قلب المسلمين جميعاً .

كم جعلتني يا أمي أتشوق لزيارة بيت الله الحرام وأعيش تلك التجربة العظيمة . وقررت العاشرة الكريمة إعلان الصيام يوم الوقفة ، ليكون الإفطار جماعياً في المساء . فاستأذنت في دعوة شلة المهرجين - فأجابني والدي وهو يمسح على رأسي : " لا يمكنني أن أرفض لك مثل هذا الطلب . وكل عام وأنت طيب يا

ذلك الذي نستقبله خمس مرات كل يوم في صلواتنا ، وتهفو إليه قلوبنا - وأخذتنا رجفة ، وانهمرت دموعنا ونحن نقضرع في الله أن يشعلنا برحمته ومغفرته ، ويحدد العهد معه ، وبعد ما انتهينا من الطواف توجهنا إلى ماء زمزم ، فشربنا منها وارتمينا ونحن ندعو الله بالصحة والسر ، وثبات القلب والإيمان . ثم بدأنا في السعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط بين الدعاء المتصل . وفي فجر اليوم التاسع تدفقت السيارات إلى جبل عرفات ، لتصل قبل صلاة الظهر التي تقام جماعة في مسجد "نمرة" ، وأخذنا نواصل الصلاة والدعاء حتى غروب الشمس وبعد صلاة المغرب اتجهنا عائدين إلى الطريق الذي أتينا منه ، وتوقفنا عند الزدلفة حيث جمعنا الحصى الذي سترجم به إبليس . وبعد منتصف الليل بقليل شددنا الرجال إلى منى حيث قمنا برجم إبليس بـ ٤٩ حصاة وهو عبارة عن أعمدة ثلاثية يبعد كل واحد منها عن الآخر مسافة تزيد على ١٢٠ متراً ، ويحيط كل منها سور بارتفاع كتف الإنسان لتلقى الحصىات .

عصام



# أصحابنا



طارق رجب  
● القاهرة ●



حمدي أحمد  
● القصيرين ●



أيمن رافت  
● شبرا ●



حسين السيد  
● حلوان ●



حسن عبد السلام  
● منشع الزهه ●



بركة إبراهيم  
● المرج ●



أمل خليل  
● الزقازيق ●



نانسى كمال  
● القاهرة ●



عبد الإله محمد  
● الرياض ●



محمد عبد اللاه  
● سوهاج ●



على راضى موسى  
● بنى سويف ●



أمجد سعيد  
● الخرطوم ●



ميشيل نجيب  
● المنيا ●

## مفاجآت الأحد القادم



★ القصر المهبجور

بطلها:

دندش وكراوية

★ عصام

ورحلة

الحج

إلى بيت

الله أنحرام

والهدية

استاذ آلى



★ ليلة من الف ليلة وليلة

العدد + الهدية ١٠ قروش





وائل محمد  
● الفيوم ●



رانيا صبرى  
● المنصورة ●



هبة محمود  
● القاهرة ●



على محمد على  
● الشرقية ●



هشام حلمي  
● المنوفية ●



اشرف الشحات  
● الاميرية ●



محمد ابراهيم  
● حلوان ●



اسماء عبد الفتاح  
● زينهم ●



هدى على  
● شبرا ●



نورى محمد  
● المحلة الكبرى ●



احمد رضا  
● دمياط ●



هاني احمد  
● القاهرة ●



رانيا عبد ربه  
● الشرابيه ●



احمد محمد  
● فنا ●



وليد محمد  
● مصر الجديدة ●



## شرح هدية العدد حصالة العيد

### صديقى العزيز .. صديقتى الغالية

- كل عام وانت بخير .. فغدا العيد ، وفيه تنزل عليك العيدية كالمطر .. ولذا يهديك سمير حصالة ، لتحفظ فيها بجزء من العيدية ، وخطوات تنفيذها سهلة
- قص حول الأشكال الثلاثة :
- اثن الزوائد الخارجية للمستطيل المرسوم عليه سمير وتهته الى الداخل
- إلصق طرفي المستطيل ببعضهما لتحصل على اسطوانة
- إلصق وجه الخروف على الزوائد الموجودة فى احد طرفي الاسطوانة
- إلصق النصف الخلفي للخروف على الطرف الآخر للاسطوانة
- فرغ الخط الاسود على الاسطوانة لتحصل على فتحة الحصالة
- حاول ان يكون رصيدك فى الحصالة مرتفعاً وكل سنة وانت طيب



صنعت بأحدث الآلات  
الواردة من أوروبا  
بحيث تصل إليك  
ولم تمسسه  
يد على الإطلاق

# سليم

## نولي بوب

